



นวัตกรรมด้านการจัดการเรียนรู้
อ่านสนุก สรุปลความคิด ด้วยเทคนิคสตอรี่ไลน์ (Story Line)

ผู้จัดทำ

นางจินตนา ชาญวงศ์สนิท

นางสาวชฎาภรณ์ หาญปรี

นายปริญญา ธีญะพิพงษ์

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)

อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม

พ.ศ. 2567

ชื่อเรื่อง	: อ่านสนุก สรุปรูความคิด ด้วยเทคนิคสตอรีไลน์ (Story Line)
ผู้วิจัย	: นางจินตนา ชาญวงษ์สนิท นางสาวชฎาภรณ์ หาญปรี นายปริญญา ธีญะพิพงษ์
ปริญญา	: การศึกษามหาบัณฑิต (เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครุศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรและการเรียนการสอน) มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ปีการศึกษา	: 2567

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยเทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story Line) และ 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยเทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story Line) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/1ESC โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวนนักเรียน 25 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story Line) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจ

ผลการวิจัย พบว่า 1) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญเพิ่มขึ้นร้อยละ 80 และ 2) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story Line) อยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ : การอ่านจับใจความ, เทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story Line)

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญ

ปัจจุบันนักเรียนไทยประสบกับปัญหาการอ่าน ซึ่งเป็นต้นเหตุของปัญหาคุณภาพการศึกษาของไทย โดยเฉพาะการอ่านเพื่อจับใจความ เมื่อเรียนแล้วผู้เรียนไม่สามารถจับใจความสำคัญ หรือประเด็นสำคัญได้ ผู้เรียนไม่สามารถแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นของเรื่องที่อ่านได้ ทำให้อ่านไปแล้วไม่เกิดประโยชน์แต่อย่างใด และสิ่งสำคัญอีกประการหนึ่งก็คือ เมื่อผู้เรียนไม่สามารถอ่านจับใจความซึ่งจะนำไปสู่ปัญหาและอุปสรรคในการเรียนรู้และการศึกษาวิชาต่าง ๆ อีกด้วย (สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. 2551 :188) ทั้งนี้สิ่งที่ผู้สอนจะต้องมี คือ เทคนิควิธีสอนของตนเองที่แปลกใหม่ รวมถึงควรมีการปรับปรุงเทคนิค การสอน อยู่เสมอ หรือควรมีสื่อการสอนและวิธีการจัดการเรียนรู้ใหม่ ๆ มาใช้ในกระบวนการเรียนการสอนมากขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ไม่รู้สึกรู้สีกเบื่อหน่าย และมีความสนใจมากยิ่งขึ้น (สำนักคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน. 2558)

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียน สาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม) ผู้วิจัยได้ศึกษาสภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้ทางการอ่าน จับใจความสำคัญด้วยการเก็บข้อมูลจากการทำใบงานที่เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ พบว่า ยังขาดทักษะ การอ่านภาษาไทยไม่ว่าจะเป็นปัญหาการอ่านสะกดคำ การอ่านแล้วไม่เกิดความรู้ หรือไม่เข้าใจในสิ่งที่อ่าน ปัญหาการอ่านจับใจความไม่เป็น และอ่านแล้วจับใจความไม่ได้ว่าสารต้องการสื่ออะไร เช่น เมื่อครูให้อ่านโจทย์ หรือประโยคที่ซับซ้อน ผลปรากฏว่า นักเรียนสามารถอ่านได้แต่ไม่เข้าใจในสิ่งที่อ่าน ซึ่งปัญหาเหล่านี้จะส่งผล ให้ประสิทธิภาพทางการสื่อสารและการเรียนลดลง ส่งผลต่อประสิทธิภาพการเรียนรู้ในกลุ่มสาระต่าง ๆ ลดน้อยลง ทั้งนี้ปัญหาเหล่านี้ครูผู้สอนควรให้ความสำคัญและแก้ไขปัญหามาให้หมดไป ควรตระหนักและส่งเสริม ให้ผู้เรียนเกิดความสามารถในการอ่านเพิ่มมากขึ้น และส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะ การพึ่งพาอาศัยกัน และสัมพันธ์ภาพที่ดีต่อกัน เพื่อเป็นประโยชน์ต่อตัวผู้เรียน การศึกษา และประเทศชาติต่อไป

ผู้วิจัยได้เล็งเห็นเทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story line) เป็นวิธีการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้อง กับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในสาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนสื่อสารเขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ และสาระที่ 5 มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และ วรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ซึ่งครูจะได้เปลี่ยนวิธีการสอนให้นักเรียน ได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ สอดคล้องกับ วิจัย วรรณคดี (2555 : 138 -139) กล่าวว่า ครูต้องเปลี่ยนตัวเอง จาก “ผู้สอน” มาเป็น “โค้ช” เพื่อการเรียนรู้แบบบูรณาการที่ปัญญาอองงามจากภายในตัวนักเรียนไม่ใช่

จากครูเอาความรู้เป็นก้อน ๆ ให้กับผู้เรียนอันตอบสนองจุดประสงค์การเรียนรู้และเป้าหมายคุณลักษณะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21

เทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story line) เป็นเทคนิคการสอนอีกวิธีหนึ่ง ซึ่งคิดค้นและพัฒนาในสกอตแลนด์ โดยสตีฟ เบล (Steve Bell) และซัลลี ฮัคเนส (Sallie Harkness) เป็นการจัดการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางมีการผูกเรื่องแต่ละตอนให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง และเรียงลำดับเหตุการณ์ หรือที่เรียกว่ากำหนดเส้นทางเดินเรื่อง โดยใช้คำถามหลักเป็นตัวนำสู่การให้ผู้เรียนทำกิจกรรมอย่างหลากหลาย เพื่อสร้างความรู้ด้วยตนเองเป็นการเรียนตามสภาพจริงที่มีการบูรณาการระหว่างวิชาเพื่อเป้าหมายพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน (Lipka. 1997, อ้างอิงใน พระมหานัฏพงศ์ คำมี. 2564 : 5)

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยเทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story Line)

2.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story Line)

3. ขอบเขตการดำเนินงาน

3.1 ด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

3.1.1 กลุ่มประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 4 ห้อง จำนวนนักเรียน 127 คน

3.1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/1ESC โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวนนักเรียน 25 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเจาะจง (Purposive Sampling)

4. วิธีกรดำเนินงาน

กิจกรรม	ระยะเวลา (เดือน)				ผู้ทำการศึกษาและสถานที่ ทำการศึกษา
	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	
1. สํารวจ ศึกษาและวิเคราะห์สภาพปัญหา ในการเรียนรู้	←→				อ.จินตนา ชาญวงษ์สนิท อ.ชฎาภรณ์ หาญปรี อ.ปริญญา ธีญะพงษ์
2. เสนอโครงร่างการวิจัย	←→				

3. จัดตารางเวลาในการทดลอง โดยใช้เวลาในการทดลองทั้งสิ้น 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 คาบ รวม 10 คาบ	↔				โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)
4. จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสตอรี่ไลน์ (Story Line) จำนวน 5 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 10 ชั่วโมง	↔				อ.จินตนา ชาญวงษ์สนิท อ.ชฎาภรณ์ หาญปรี อ.ปริญญา ธีญะพงษ์
5. สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านจับใจความสำคัญ	↔				อ.จินตนา ชาญวงษ์สนิท อ.ชฎาภรณ์ หาญปรี อ.ปริญญา ธีญะพงษ์
6. สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ	↔				อ.จินตนา ชาญวงษ์สนิท อ.ชฎาภรณ์ หาญปรี อ.ปริญญา ธีญะพงษ์
7. เก็บรวบรวมข้อมูลทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้ 7.1 ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 30 ข้อ 7.2 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น 7.3 ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 30 ข้อ 7.4 ให้นักเรียนทำแบบสอบถามความพึงพอใจ		↔			โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)
8. ประเมินและรวบรวมผลการเรียน				↔	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)
9. วิเคราะห์ข้อมูล				↔	อ.จินตนา ชาญวงษ์สนิท อ.ชฎาภรณ์ หาญปรี อ.ปริญญา ธีญะพงษ์
10. สรุปผล และรายงานการวิจัย				↔	อ.จินตนา ชาญวงษ์สนิท อ.ชฎาภรณ์ หาญปรี อ.ปริญญา ธีญะพงษ์

5. ผลการดำเนินงาน

5.1 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญ เพิ่มขึ้นร้อยละ 80

5.2 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story line) อยู่ในระดับมาก

6. สรุปผลการดำเนินงาน

5.1 ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story line) พบว่า เพิ่มขึ้นร้อยละ 80 เนื่องจากนักเรียนได้ใช้เทคนิคสตอรีไลน์ (Story Line) ในการจับใจความสำคัญเนื้อเรื่อง ได้แก่ ฉาก ตัวละคร วิถีชีวิต และเหตุการณ์ ซึ่งหัวข้อเหล่านี้ล้วนสอดคล้องและเชื่อมโยงกันเป็นเรื่องราวที่ทำให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์เนื้อเรื่อง จับใจความสำคัญแต่ละประเด็น และนำมาอธิบายผูกเป็นเรื่องราวได้ดีมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้นักเรียนสื่อสารผ่านรูปภาพประกอบฉากและจินตนาการสร้างสรรค์ด้วยตนเองตามลำดับที่ชัดเจนจากง่ายไปหายาก ด้วยการผูกเรื่องโดยใช้คำถามนำ อีกทั้งยังบูรณาการเข้ากับวิชาศิลปะโดยการนำรูปภาพจำลองสถานการณ์มาช่วยประกอบการบรรยายเพื่อกระตุ้นความสนใจเพิ่มทักษะการคิดกำหนดเส้นทางเดินเรื่อง ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น

5.2 ผลวิเคราะห์หาระดับความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story Line) พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 2.79$, S.D. = 0.43) และมีความพึงพอใจรายข้อทุกข้ออยู่ในระดับมาก โดยเรียงลำดับข้อที่มีค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย 3 อันดับแรก คือ ข้อที่ 4 กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนจำเนื้อหาได้ง่าย ($\bar{X} = 2.97$, S.D. = 0.18) รองลงมา คือ ข้อที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเข้าใจการอ่านจับใจความ ($\bar{X} = 2.94$, S.D. = 0.25) และข้อที่ 6 นักเรียนมีความภูมิใจในผลงานของตนเอง ($\bar{X} = 2.91$, S.D. = 0.30)

การใช้เทคนิคสตอรีไลน์ (Story Line) เป็นนวัตกรรมด้านการจัดการเรียนรู้ที่ส่งผลต่อด้านต่าง ๆ ดังนี้ ด้านสถานศึกษาและผู้บริหาร ผู้บริหารมีการบริหารจัดการศึกษา โดยการนำนวัตกรรมจัดการเรียนการสอนมาขับเคลื่อนพัฒนานักเรียน ด้วยการบริหารมีส่วนร่วมโดยครูและนักเรียนซึ่งส่งผลทำให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษา และเกิดผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ของการศึกษาตามมาตรฐานการศึกษาแห่งชาติได้ ด้านครูผู้สอน ครูผู้สอนได้แนวทางในการพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยเทคนิคสตอรีไลน์ (Story Line) และสามารถนำนวัตกรรมนั้น ๆ มาพัฒนาการเรียนการสอนให้ดียิ่งขึ้น และด้านผู้เรียน ผู้เรียนเกิดทักษะการอ่านจับใจความสำคัญมากขึ้น สามารถรู้ เข้าใจ และถ่ายทอดเนื้อหาตามคำถามหลักของสตอรีไลน์ (Story Line) ได้อย่างถูกต้อง อีกทั้งผู้เรียนสามารถทำใบงานแผนผังความคิดได้อย่างสร้างสรรค์

ภาคผนวก

เอกสารหลักฐาน



คำสั่งโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)

ที่ M /๒๕๖๗

เรื่อง การแต่งตั้งคณะกรรมการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC ปีการศึกษา ๒๕๖๖

ด้วยโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม) จะดำเนินการพัฒนารูปแบบการนิเทศการเรียนการสอนเพื่อเป็นต้นแบบในการนิเทศการศึกษา โดยใช้กระบวนการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community: PLC) เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เพื่อดำเนินงานขับเคลื่อนการนิเทศการเรียนการสอน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา

๑.๑ รองศาสตราจารย์ ดร.สุนันท์ สายกระสุน	ประธานกรรมการ
๑.๒ นางพรวิมล นุ่มห้วม	กรรมการ
๑.๓ นายพรชัย แสนทอง	กรรมการ
๑.๔ นางชลธิชา บรรหาร	กรรมการ
๑.๕ นายรังษวุฒิ มาตวงแสง	กรรมการและเลขานุการ
๑.๖ นางสาวสาธิตา สารธะวงศ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ กำหนดนโยบาย หลักเกณฑ์และแนวทางปฏิบัติต่างๆ เพื่อให้คำปรึกษาคณะกรรมการขับเคลื่อนนิเทศการสอนเพื่อพัฒนาการศึกษา

๒. การแต่งตั้งคณะกรรมการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๒.๑ นางชลธิชา บรรหาร	ผู้บริหาร (Administrator)
๒.๒ รศ.ดร.อัฐพล อินต๊ะเสนา	ผู้เชี่ยวชาญ (Expert)
๒.๓ นายรังษวุฒิ มาตวงแสง	ครูพี่เลี้ยง (Mentor)
๒.๔ นางสาวภาภรณ์ หาญปรี	ครูผู้สอน (Model teacher)
๒.๕ นางจินตนา ชาญวงษ์สนธิ	ครูผู้ร่วมเรียนรู้ (Buddy teacher)
๒.๖ นายปริญญา ฉัญทะพิพงค์	ครูผู้ร่วมเรียนรู้ (Buddy teacher)

หน้าที่ นำสิ่งที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันสู่การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ

๓. การแต่งตั้งคณะกรรมการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

๓.๑ นายรัชชวุฒิ	มาตวังแสง	ผู้บริหาร (Administrator)
๓.๒ รศ.ดร.ญาณภัทร	สีหะมงคล	ผู้เชี่ยวชาญ (Expert)
๓.๓ นายสุรศักดิ์	นรินทร์	ครูพี่เลี้ยง (Mentor)
๓.๔ นางสาวพรทิพา	บุญรัตน์	ครูผู้สอน (Model teacher)
๓.๕ นางสาววารุณี	แสนสุด	ครูผู้ร่วมเรียนรู้ (Buddy teacher)

หน้าที่ นำสิ่งที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันสู่การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ

๔. การแต่งตั้งคณะกรรมการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๔.๑ นายรัชชวุฒิ	มาตวังแสง	ผู้บริหาร (Administrator)
๔.๒ ผศ.ดร.วิทยา	วรพันธุ์	ผู้เชี่ยวชาญ (Expert)
๔.๓ นางสาววิษุขนัย	คณะมะ	ครูพี่เลี้ยง (Mentor)
๔.๔ นางสาวภาลณี	ดวงเวียงคำ	ครูผู้สอน (Model teacher)
๔.๕ นางสาวนวรรตน์	ดีแป้น	ครูผู้ร่วมเรียนรู้ (Buddy teacher)
๔.๖ นางสาวสาธิตา	สารธะวงค์	ครูผู้ร่วมเรียนรู้ (Buddy teacher)

หน้าที่ นำสิ่งที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันสู่การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ

๕. การแต่งตั้งคณะกรรมการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

๕.๑ นางพรวิñas	นุ้มท้วม	ผู้บริหาร (Administrator)
๕.๒ ดร.ศักดิ์สิทธิ์	หัสมินทร์	ผู้เชี่ยวชาญ (Expert)
๕.๓ นายรัชชวุฒิ	มาตวังแสง	ครูพี่เลี้ยง (Mentor)
๕.๔ นางสาวชนม์นิกา	จากผา	ครูผู้สอน (Model teacher)
๕.๕ นางสาวทับทิม	ทัพขวา	ครูผู้ร่วมเรียนรู้ (Buddy teacher)

หน้าที่ นำสิ่งที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันสู่การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ

๖. การแต่งตั้งคณะกรรมการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

๖.๑ นายรัชชวุฒิ	มาตวังแสง	ผู้บริหาร (Administrator)
๖.๒ ผศ.คำพาง	ศรีท้าวปากดี	ผู้เชี่ยวชาญ (Expert)
๖.๓ นายพรชัย	แสนทอง	ครูพี่เลี้ยง (Mentor)

๖.๔ นายศุภณัฐ	มะโนทัย	ครูผู้สอน (Model teacher)
๖.๕ นายจิระเดช	แสนทอง	ครูผู้ร่วมเรียนรู้ (Buddy teacher)

หน้าที่ นำสิ่งที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันสู่การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ

๗. การแต่งตั้งคณะกรรมการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดนตรี และการทำงานพื้นฐานอาชีพ

๗.๑ นางพรวิมล	นุ้มท้วม	ผู้บริหาร (Administrator)
๗.๒ ดร.ระพีพันธ์	ศิริสัมพันธ์	ผู้เชี่ยวชาญ (Expert)
๗.๓ นายรังษุติ	มาตวิงแสง	ครูพี่เลี้ยง (Mentor)
๗.๔ นางชไมพร	บุญศรีอนันต์	ครูผู้สอน (Model teacher)
๗.๕ นายมนัสพงศ์	ภูบาลชื่น	ครูผู้ร่วมเรียนรู้ (Buddy teacher)

หน้าที่ นำสิ่งที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันสู่การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ

๘. การแต่งตั้งคณะกรรมการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ

๘.๑ นางพรวิมล	นุ้มท้วม	ผู้บริหาร (Administrator)
๘.๒ ผศ.ดร.จิระพร	ชนะโน	ผู้เชี่ยวชาญ (Expert)
๘.๓ นายรังษุติ	มาตวิงแสง	ครูพี่เลี้ยง (Mentor)
๘.๔ นางเพ็ญภา	มาตวิงแสง	ครูผู้สอน (Model teacher)
๘.๕ นางสาวกฤติกา	อนุแสน	ครูผู้ร่วมเรียนรู้ (Buddy teacher)

หน้าที่ นำสิ่งที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันสู่การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ

๙. การแต่งตั้งคณะกรรมการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC ฝ่ายปฐมวัย

๙.๑ นางพรวิมล	นุ้มท้วม	ผู้บริหาร (Administrator)
๙.๒ ผศ.ดร.จิตรา	ชนะกุล	ผู้เชี่ยวชาญ (Expert)
๙.๓ นางสาวลำเทียน	ภัทรโกศล	ครูพี่เลี้ยง (Mentor)
๙.๔ นางสาวสรรพศิริ	ศิริอินทร์	ครูผู้สอน (Model teacher)
๙.๕ นางจจี	บุญหล้า	ครูผู้ร่วมเรียนรู้ (Buddy teacher)

หน้าที่ นำสิ่งที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันสู่การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ

๑๐. คณะกรรมการประสานงานและรวบรวมสารสนเทศการนิเทศการเรียนการสอน

๑๐.๑ นายรังษุฒิ	มาตวงแสง	ประธานกรรมการ
๑๐.๒ นางสาวสาธิตา	สารธวงค์	กรรมการ
๑๐.๓ นางสาววิชนุนัย	คณะมะ	กรรมการ
๑๐.๔ นางสาวลำเทียน	อินทวิชา	กรรมการ
๑๐.๕ นางสาวสถาพร	ประจะเนย์	กรรมการ
๑๐.๖ นางเพ็ญภา	มาตวงแสง	กรรมการ
๑๐.๗ นางชลดา	พรศรีสุราช	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ จัดทำแผนการขับเคลื่อนนิเทศการสอนเพื่อพัฒนาการศึกษา ตารางการนิเทศการสอน เก็บรวบรวม
ข้อมูลการนิเทศสรุปนิเทศการสอนรายงานผู้อำนวยการ

ให้ผู้ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้เรียบร้อยโดยเคร่งครัด มีประสิทธิภาพให้เกิด
ประโยชน์สูงสุดแก่ทางราชการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุนันท์ สายกระสุน)

ผู้อำนวยการ

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
หน่วยการเรียนรู้ที่ 13 เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ	เวลา 7 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านจับใจความ	เวลา 1 ชั่วโมง
รหัสวิชา ท 14101	ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567
ครูผู้สอน ชฎาภรณ์ หาญปรี	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายประถม)

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์

ตัวชี้วัดการเรียนรู้

ป.4/3 อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

ป.4/3 เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ป.4/7 เขียนเรื่องตามจินตนาการ

ป.4/2 อธิบายข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

2. สาระสำคัญ

การจับใจความ คือ การอ่านเพื่อค้นหาสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน ในหนึ่งย่อหน้าจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงใจความเดียว นอกนั้นจะเป็นส่วนประกอบ ซึ่งใจความสำคัญจะปรากฏอยู่ตามย่อหน้าต่าง ๆ ของเรื่องที่อ่าน อาจอยู่ส่วนต้น ส่วนกลาง หรือส่วนท้ายของย่อหน้าก็ได้

การเขียนแผนผังความคิด คือ การเรียบเรียงข้อมูล ความคิด องค์ความรู้ต่าง ๆ แล้วถ่ายทอดออกมาเป็นกรอบความคิดด้วยภาพ สัญลักษณ์ เส้นโยงนำความคิด ความสัมพันธ์ระหว่างประเด็นหลัก ประเด็นรอง และประเด็นย่อยอื่น ๆ ด้วยการวางประเด็นหลักไว้กลางหน้ากระดาษแล้วลากเส้นเชื่อมประเด็นหลักไปสู่ประเด็นรองและประเด็นย่อย

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 นักเรียนสามารถอธิบายใจความสำคัญจากเรื่องได้ (K)

3.2 นักเรียนสามารถเขียนแผนผังความคิด (P)

3.3 นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน (A)

4. สารการเรียนรู้

- 4.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 13 เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
- 4.2 การอ่านจับใจความ
- 4.3 การเขียนแผนผังความคิด

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 5.1 ความสามารถในการสื่อสาร
- 5.2 ความสามารถในการคิด
- 5.3 ความสามารถในการแก้ปัญหา
- 5.4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 6.1 รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- 6.2 ใฝ่เรียนรู้
- 6.3 มุ่งมั่นในการทำงาน
- 6.4 รักความเป็นไทย

7. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจ (5 นาที)

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
2. นักเรียนทำกิจกรรม Brain Gym กำ แบ พร้อมทำท่าทางประกอบเพลง โดยหากมือซ้ายกำ มือขวาจะแบ สลับกันไปเรื่อย ๆ
3. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามว่า รู้จักศาสนาใดบ้าง คำสอนของศาสนานั้นเป็นอย่างไร จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน บทที่ 8 เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ

ขั้นที่ 2 ขั้นสำรวจและค้นหา (20 นาที)

1. ครูแจ้งจุดประสงค์ในการเรียนรู้ และอธิบายขั้นตอนการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค Story Line ให้นักเรียนทราบ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ
2. นักเรียนรับใบความรู้กับครูคนละ 1 แผ่น จากนั้นนักเรียนศึกษาใบความรู้เพื่อให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น
3. นักเรียนอ่านบทเรียน เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ จากนั้นนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง โดยใช้คำถามหลักในการกำหนดเส้นทางเดินเรื่อง ดังนี้

- | | |
|---|---|
| 3.1 ฉาก : เรื่องราวในเรื่องเกิดขึ้น ณ สถานที่ใด | 3.3 วิถีชีวิต : การดำเนินชีวิตของตัวละครที่พบในเรื่อง |
| 3.2 ตัวละคร : ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง | 3.4 เหตุการณ์ : ในเรื่องเกิดเหตุการณ์อะไรบ้าง |

ขั้นที่ 3 ชั้นอภิปรายและลงข้อสรุป (4 นาที)

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ ฉาก ตัวละคร วิธีชีวิต และเหตุการณ์ ว่ามีความสำคัญต่อการจับใจความสำคัญของเรื่องมากน้อยเพียงใด

ขั้นที่ 4 ชั้นสร้างผลผลิตของความเข้าใจ (20 นาที)

1. นักเรียนรับใบงานขนาด A3 กับคุณครูกลุ่มละ 1 แผ่น
2. ครูอธิบายวิธีการทำใบงาน จากนั้นนักเรียนเริ่มทำใบงาน โดยสามารถปรึกษาและหารือกันภายในกลุ่มของตนเองได้

ขั้นที่ 5 ชั้นสะท้อนผลผ่านชุมชนแห่งการเรียนรู้ (10 นาที)

ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ครูผู้สอนกล่าวชมเชยและคอยชี้แนะคำตอบให้กับนักเรียน

8. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- 8.1 ใบความรู้
- 8.2 ใบงานบทที่ 13 เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ

9. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 9.1 หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
- 9.2 อินเทอร์เน็ต
- 9.3 ห้องสมุด

10. การวัดและการประเมินผล

การวัดและการประเมินผล	วิธีการวัดและการประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
1. นักเรียนสามารถอธิบายใจความสำคัญจากเรื่องได้ (K)	ใบงานบทที่ 13 เรื่องอย่างนี้ดีควรทำ	แบบประเมินแผนผังความคิด	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80
2. นักเรียนสามารถเขียนแผนผังความคิด (P)	ใบงานบทที่ 13 เรื่องอย่างนี้ดีควรทำ	แบบประเมินแผนผังความคิด	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80
3. นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน (A)	สังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน	แบบประเมินสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80

11. บันทึกผลหลังการสอน

11.1 ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

11.2 ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

11.3 แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวชฎาภรณ์ หาญปรี)

วันที่..... เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของฝ่ายวิชาการ/หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....

.....

ลงชื่อ

(นางจินตนา ชาญวงษ์สนิท)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

วันที่..... เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

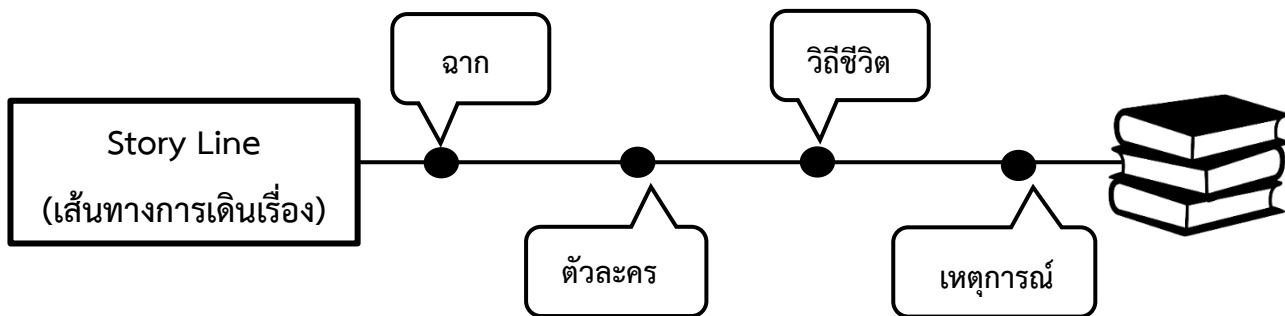
ลงชื่อ

(นายรังษวุฒิ มาตวังแสง)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการและการต่างประเทศ

วันที่..... เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้



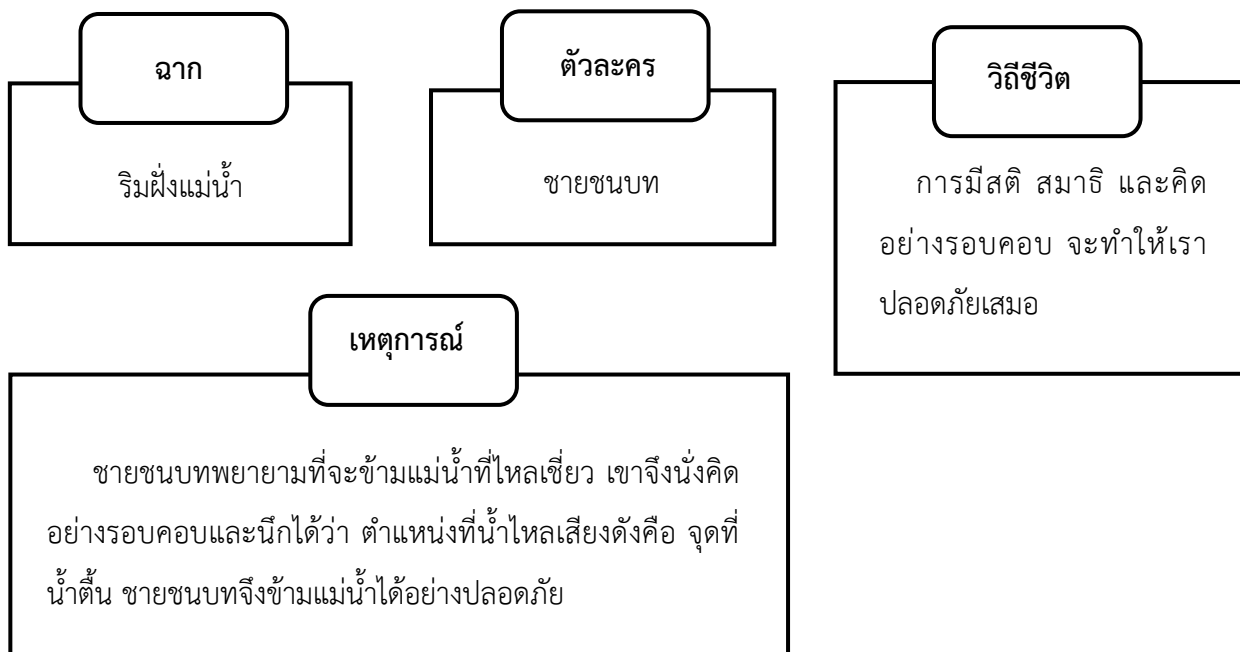
ชายชนบทกับแม่น้ำ

วันหนึ่ง ณ ริมฝั่งของแม่น้ำที่ไหลเชี่ยว ชายชนบทคนหนึ่งได้ยื่นรอเพื่อที่จะข้ามไปยังอีกฝั่งของแม่น้ำ เขาพยายามดูว่า บริเวณใดน้ำตื้นที่สุด จึงจะข้ามแม่น้ำไปได้

เมื่อเวลาผ่านไปครู่หนึ่ง เขาตัดสินใจนั่งลงแล้วใช้สมาธิคิดอย่างรอบคอบ และทันใดนั้นเอง เขาก็จำได้ว่า

"ตำแหน่งที่น้ำไหลเงียบที่สุด คือ จุดที่น้ำลึกที่สุด แต่ตำแหน่งที่น้ำไหลเสียงดังที่สุด คือ จุดที่น้ำตื้นที่สุด"

เมื่อคิดได้แล้วจึงเลือกข้ามตรงตำแหน่งที่น้ำไหลเชี่ยวเสียงดังที่สุดและข้ามไปได้อย่างปลอดภัย



แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน บทที่ 13 อย่างนี้ดีควรทำ

เรื่อง การอ่านจับใจความ

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ข้อที่คิดว่าถูกต้องที่สุด

- | | |
|--|---|
| <p>1. ใครเป็นผู้สั่งสอนให้มนุษย์รู้จักผิดชอบชั่วดี
มีคุณธรรม</p> <p>ก. ศาสดา</p> <p>ข. ผู้เผยแพร่คำสอนในศาสนา</p> <p>ค. พ่อ แม่ ครู อาจารย์</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>2. สิ่งที่แตกต่างกันทุกศาสนาคือข้อใด</p> <p>ก. การสอนให้ทำความดี</p> <p>ข. มีเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์</p> <p>ค. ประเพณี พิธีกรรม</p> <p>ง. การช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์</p> <p>3. พระสงฆ์ เป็นผู้เผยแพร่คำสอนในศาสนาใด</p> <p>ก. ศาสนาพุทธ</p> <p>ข. ศาสนาอิสลาม</p> <p>ค. ศาสนาคริสต์</p> <p>ง. ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู</p> <p>4. บาทหลวง เป็นผู้เผยแพร่คำสอนในศาสนาใด</p> <p>ก. ศาสนาพุทธ</p> <p>ข. ศาสนาอิสลาม</p> <p>ค. ศาสนาคริสต์</p> <p>ง. ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู</p> <p>5. อิมาม เป็นผู้เผยแพร่คำสอนในศาสนาใด</p> <p>ก. ศาสนาพุทธ</p> <p>ข. ศาสนาอิสลาม</p> <p>ค. ศาสนาคริสต์</p> <p>ง. ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู</p> | <p>6. ศาสดาของศาสนาพุทธ คือข้อใด</p> <p>ก. พระพุทธเจ้า</p> <p>ข. พระสงฆ์</p> <p>ค. พระเยซู</p> <p>ง. บาทหลวง</p> <p>7. ศาสนสถานของศาสนาอิสลาม คือข้อใด</p> <p>ก. บ้าน</p> <p>ข. วัด</p> <p>ค. โบสถ์</p> <p>ง. มัสยิด</p> <p>8. โบสถ์เป็นศาสนสถานของศาสนาใด</p> <p>ก. ศาสนาพุทธ</p> <p>ข. ศาสนาอิสลาม</p> <p>ค. ศาสนาคริสต์</p> <p>ง. ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู</p> <p>9. ศาสนาสอนคนได้ดีกว่ากฎหมาย เพราะเหตุใด</p> <p>ก. เพราะไม่ต้องท่องจำกฎหมาย</p> <p>ข. เพราะรู้จักควบคุมจิตใจตนเอง</p> <p>ค. เพราะไม่ต้องเรียนที่โรงเรียน</p> <p>ง. เพราะมีศาสนาที่หลากหลาย</p> <p>10. การก่อเจดีย์ทราย จัดขึ้นในเทศกาลใด</p> <p>ก. สงกรานต์</p> <p>ข. วันขึ้นปีใหม่</p> <p>ค. เข้าพรรษา</p> <p>ง. ออกพรรษา</p> |
|--|---|

แบบประเมินแผนผังความคิด

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการสังเกตพฤติกรรมที่กำหนด

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการสังเกต									ผ่าน / ไม่ผ่าน
		การสรุปสาระสำคัญ			ความถูกต้องของแผนผังความคิด			ความรับผิดชอบในการทำงาน			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

เกณฑ์การให้คะแนน

3 = ดีมาก,

2 = ดี,

1 = ปรับปรุง

เกณฑ์ระดับคุณภาพ

รวมคะแนน 7-9

ระดับคุณภาพ 3

รวมคะแนน 4-6

ระดับคุณภาพ 2

รวมคะแนน 1-3

ระดับคุณภาพ 1

ลงชื่อ

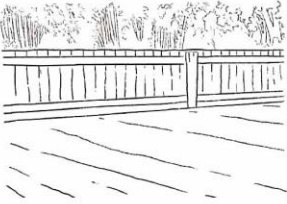
ผู้ประเมิน

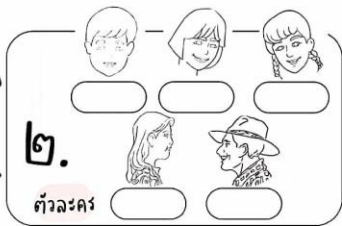
(นางสาวชฎาภรณ์ หาญปรี)


วันที่..... เดือน.....พ.ศ.....

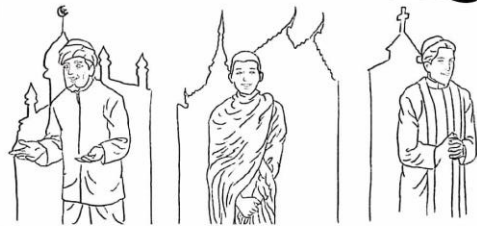
เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิด

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ดีมาก (3)	ดี (2)	ปรับปรุง (1)
1. การสรุปสาระสำคัญ	สรุปสาระสำคัญได้ถูกต้องครบถ้วนทุกประเด็น	สรุปสาระสำคัญผิด 2 ประเด็น	สรุปสาระสำคัญผิด 2 ประเด็นขึ้นไป
2. ความถูกต้องของแผนผังความคิด	เขียนแผนผังความคิดได้ถูกต้องตามหลักการมีองค์ประกอบต่าง ๆ ครบถ้วน	เขียนแผนผังความคิดได้ถูกต้องตามหลักการมีองค์ประกอบต่าง ๆ เป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิดได้ถูกต้องตามหลักการมีองค์ประกอบต่าง ๆ เป็นบางส่วน
3. ความรับผิดชอบในการทำงาน	มีความรับผิดชอบในการทำงาน ผลงานมีคุณภาพส่งงานตามวันเวลาที่กำหนด	มีความรับผิดชอบในการทำงาน ผลงานมีคุณภาพ แต่ส่งงานหลังเวลาที่กำหนด 1 วัน	มีความรับผิดชอบในการทำงาน ผลงานมีคุณภาพ แต่ส่งงานหลังเวลาที่กำหนด 2 วัน

๑. ฉาก 

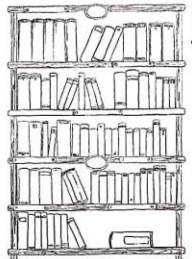
๒. ตัวละคร 


๓. วิถีชีวิต 


๔. เหตุการณ์ 

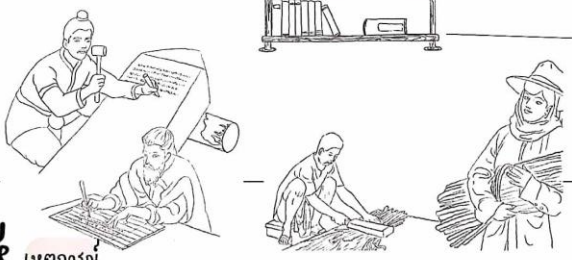
บทที่ ๑๓
“อย่างนี้ดี ควรทำ”

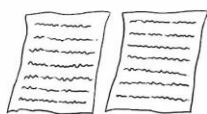
ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

๑. ฉาก 

๒. ตัวละคร 

๓. 

๔. เหตุการณ์ 

๕. วิถีชีวิต 

บทที่ ๑๔
“กระดาษนี้ มีที่มาจาก”

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

“ปากที่ ๑๕ รักที่คุ้มภัย”

๑. ผาก

๒. ย่าวละคร

๓. วิถีชีวิต

๔. ปรากฏการณ์

“ปากที่ ๑๖ ธรรมชาติที่มีคุณค่า”

๑. ผาก

๒. ย่าวละคร

๓. วิถีชีวิต

๔. ปรากฏการณ์

**แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story Line)**

.....

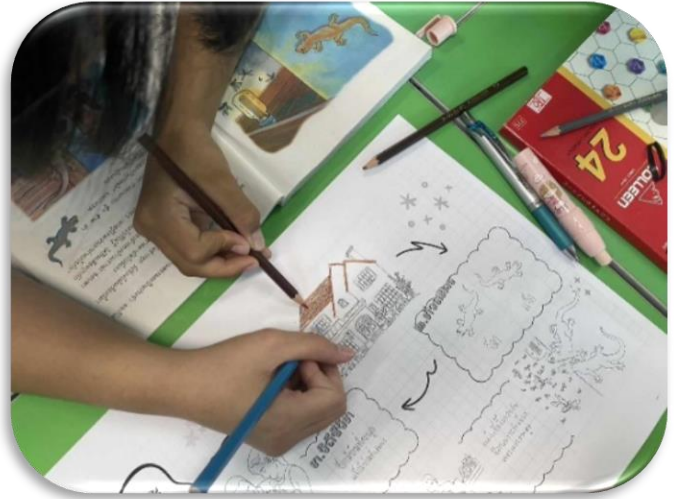
คำชี้แจง

โปรดใส่เครื่องหมาย (✓) ในช่องที่ตรงกับสภาพที่เป็นจริง ตามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการสอนแบบสตอรีไลน์ (Story Line) ซึ่งมี 3 ระดับ ดังนี้

- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
		3	2	1
1.	กิจกรรมการเรียนรู้เข้าใจง่าย มีการสรุปเนื้อหาความรู้ได้ชัดเจน			
2.	ฉันได้รับความสนุกสนาน เพลิดเพลินในการเรียนรู้			
3.	กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้ฉันเข้าใจการอ่านจับใจความสำคัญ			
4.	กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้ฉันจำเนื้อหาได้ง่าย			
5.	กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้ฉันได้เรียนรู้และฝึกอ่านจับใจความด้วยตนเอง			
6.	ฉันมีความภูมิใจในผลงานของตนเอง			
7.	กิจกรรมการเรียนรู้มีความหลากหลายทำให้ฉันไม่เกิดความเบื่อหน่ายต่อการเรียนรู้			
8.	กิจกรรมการเรียนรู้สร้างความสนใจในการเรียนของฉัน			
9.	กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้ฉันเรียนเก่ง			
10.	กิจกรรมการเรียนรู้ทำให้นักเรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์กับวิชาอื่น ๆ ได้			

ภาพประกอบ



๑. จาก... (พื้นที่ว่าง)

๒. ชื่อ: ... นามสกุล: ...

๓. “บทที่ ๑๓
อย่างนี้ดี ควรทำ”

๔. ๕. ๖. ๗.

ชั้น... เลขที่...

๑. จาก... (พื้นที่ว่าง)

๒. ชื่อ: ... นามสกุล: ...

๓. ๔. ๕. ๖.

ชื่อ... ชั้น... เลขที่...

“บทที่ ๑๓
ธรรมชาติที่ดีคือ...”

๑. ชื่อ: ... นามสกุล: ...

๒. ชื่อ: ... นามสกุล: ...

๓. ชื่อ: ... นามสกุล: ...

๔. ชื่อ: ... นามสกุล: ...

“บทที่ ๑๕
รักที่ดูน่ารัก”

๑. ชื่อ: ... นามสกุล: ...

๒. ชื่อ: ... นามสกุล: ...

๓. ชื่อ: ... นามสกุล: ...

๔. ชื่อ: ... นามสกุล: ...

ภาพกิจกรรมและผลงานนักเรียน



การเผยแพร่นวัตกรรม อ่านสนุก สรุปลความคิด ด้วยเทคนิคสตอรี่ไลน์ (Story Line)
เผยแพร่ผ่านช่องทาง YouTube เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

นวัตกรรมการบริหารจัดการศึกษา การจัดการเรียนรู้ การนิเทศ ติดตามและประเมินผลตามโครงการ



ภาพการนิเทศจากคณะผู้บริหาร



การ PLC เพื่อติดตาม และรายงานผลการดำเนินงาน